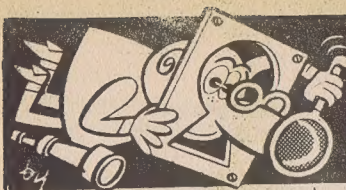




—¡Pero, Manolo...! ¿Todavía no has arrojado a ese perro vagabundo?

2'50
PTAS.

16559



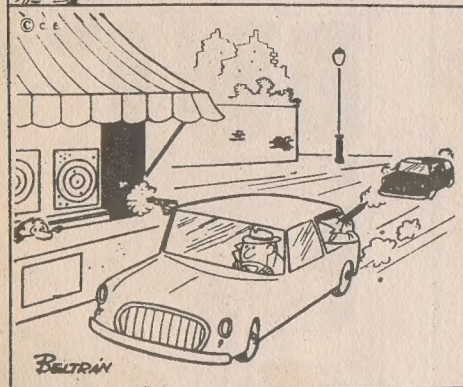
¡se ve CADA COSA!



En un museo de Washington los guías han sido sustituidos por transistores que son los encargados de explicar los cuadros.



Cuando trataba Willie Thomas de robar una noche en un gran almacén de varios pisos de Londres se perdió. "No he podido encontrar la salida", dijo al policía que le encontró errando de un piso a otro.



BELTRAN

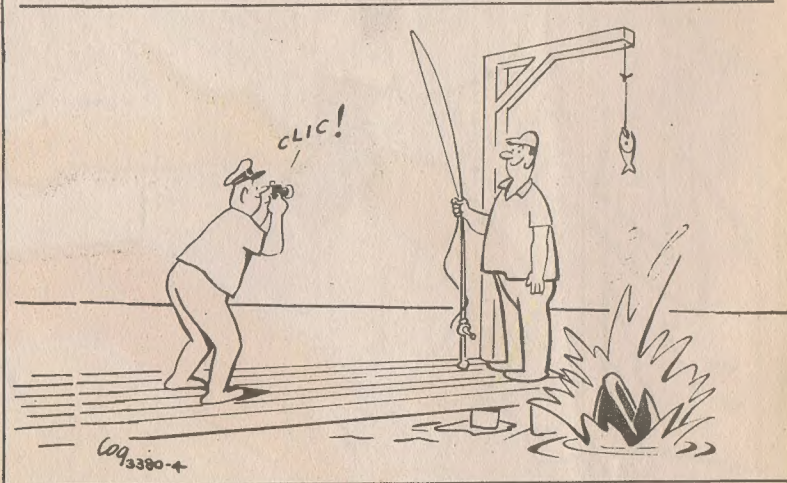
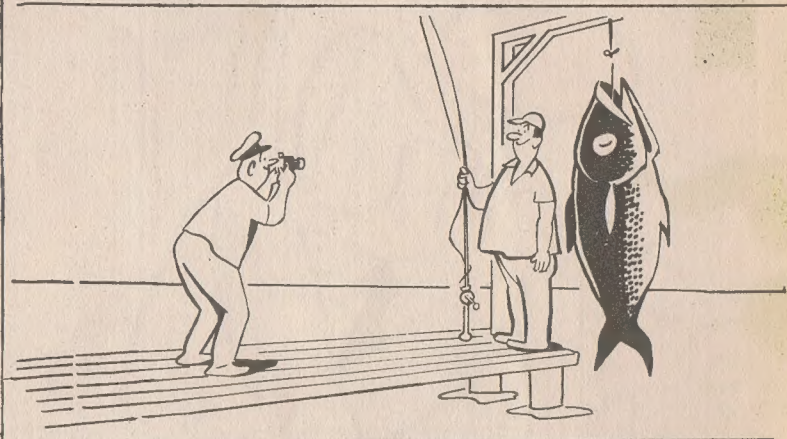
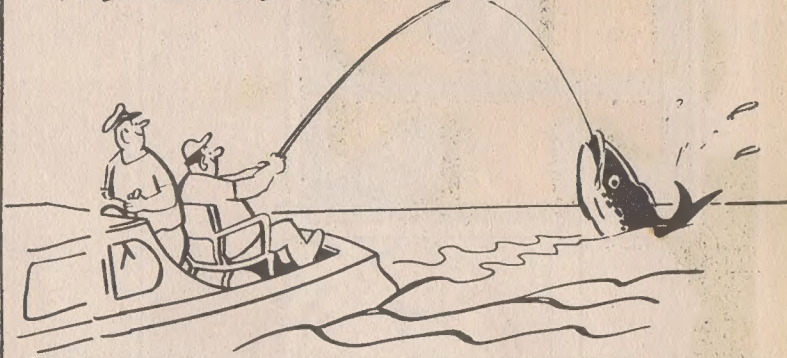
Carlo Aisa, que tiene treinta y cinco años, estaba maniobrando su locomotora en las vías muertas de la estación de Perousa cuando la máquina dio un impulso hacia adelante. Aisa fue proyectado a tierra por la sacudida. Después la locomotora desapareció a lo lejos, tras tomar velocidad. Aisa corrió a ver al jefe de estación, el cual dio rápidamente instrucciones para que los pasos a nivel fuesen cerrados y las señales abiertas al paso de la fugitiva. Aisa tomó entonces la moto de un amigo y a toda velocidad se lanzó por la carretera de Montebello, que se encuentra a ocho kilómetros. Llegó a la estación de Montebello antes que la locomotora y la esperó en el andén. Cuando la máquina fantasma llegó a su altura, saltó dentro en el mejor estilo del Far West, y después la detuvo.

¿lo sabía? Por FOLA



EN LAS MONTAÑAS ROCOSAS, EE.UU., LAS COMPANÍAS CUBREN CON HOLLIN LAS CARRETERAS QUE CONDUCE A SUS FABRICAS. ESTE POLVO NEGRO ABSORBE LOS RAYOS SOLARES Y MANTIENE LOS CAMINOS LIBRES DE NIEVE.

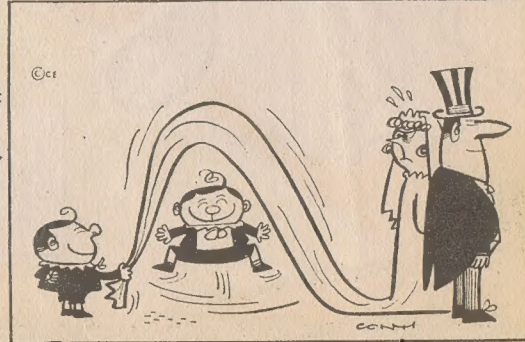
¡PESCADOR DESAFORTUNADISIMO!



Log 13380-4



Una riña en la calle entre dos conductores de auto. Uno de ellos recibió un golpe que le dejó sin sentido. Un transeúnte le llevó en su coche (el del herido) al hospital, y después robó el coche. Ocurrió en Nueva Delhi.





MISTER PATIN

Haciendo equilibrios como un servidor a finales de mes, pero sobre una pista de hielo, hemos encontrado a mister Patin, campeón mundial de patinaje s o b r e hielo. Cuando pasa cerca de nosotros, le preguntamos:

- ¿Se entrena usted, maestro?
- Sí, joven —nos responde— Es un deporte muy duro.
- ¿Lo dice usted por las caídas?
- Le decimos con malicia.
- Por todo. Hay mucha competencia.
- ¿Desde cuándo patina usted?
- Desde que era así de pequeñito —nos dice poniendo la mano muy cerca del suelo — Empecé patinando a gatas, hasta que me fui haciendo mayor y, ahora, que ya soy un hombrecito, patino con la frente muy alta.
- Se aleja describiendo sobre el hielo artísticas piruetas. Cuando vuelve a pasar le preguntamos:
- ¿Proyectos?
- Pienso dar la vuelta al polo patinando. Es una de las mejores pistas de hielo del mundo.

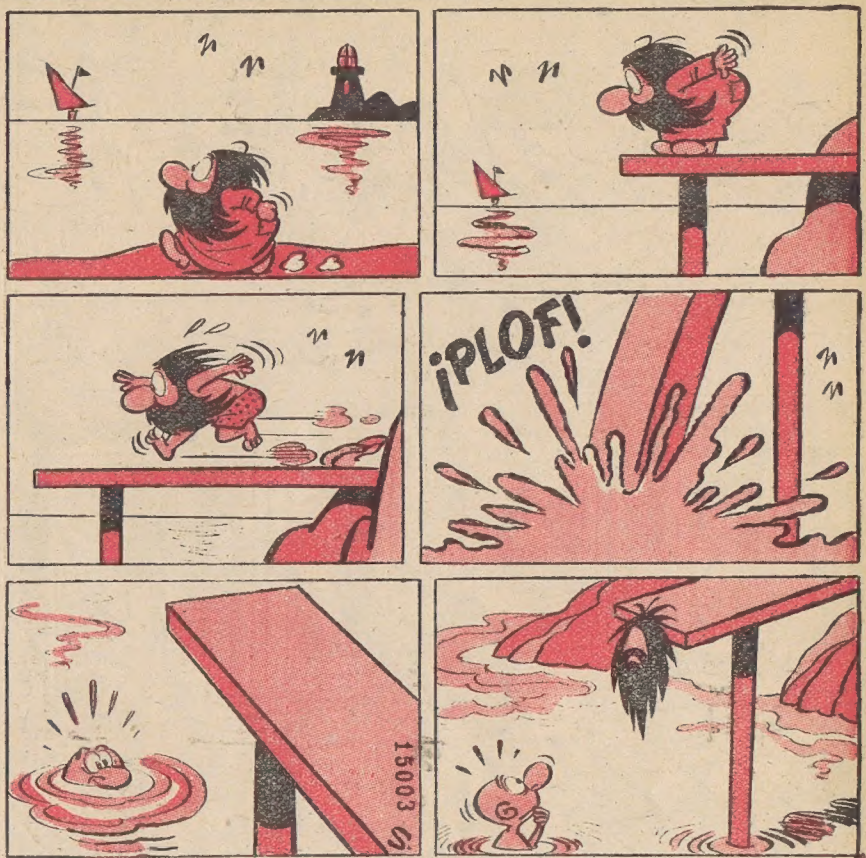
A boca de jarro

- ¿No es un proyecto arriesgado?
- Desde luego, puede uno caerse en un agujero de esos que hay por allí y que el ayuntamiento no se molesta en tapar, o puede ocurrir que tenga que correr uno delante de un oso, porque estos bichos no están preparados como público deportivo.
- ¿No ha patinado usted nunca sobre ruedas?
- No. Es más lento y no gana uno para reparaciones.
- ¿Unas palabras para "El D D T"?
- Diga usted a sus lectores que yo también lo leo, porque la risa va muy bien para ir ligerito.
- Con sus afilados patines nos escribe una dedicatoria sobre el hielo y nosotros nos vamos, andando sobre la pista de asfalto, camino de la redacción, a ver qué pasa.

TURNES

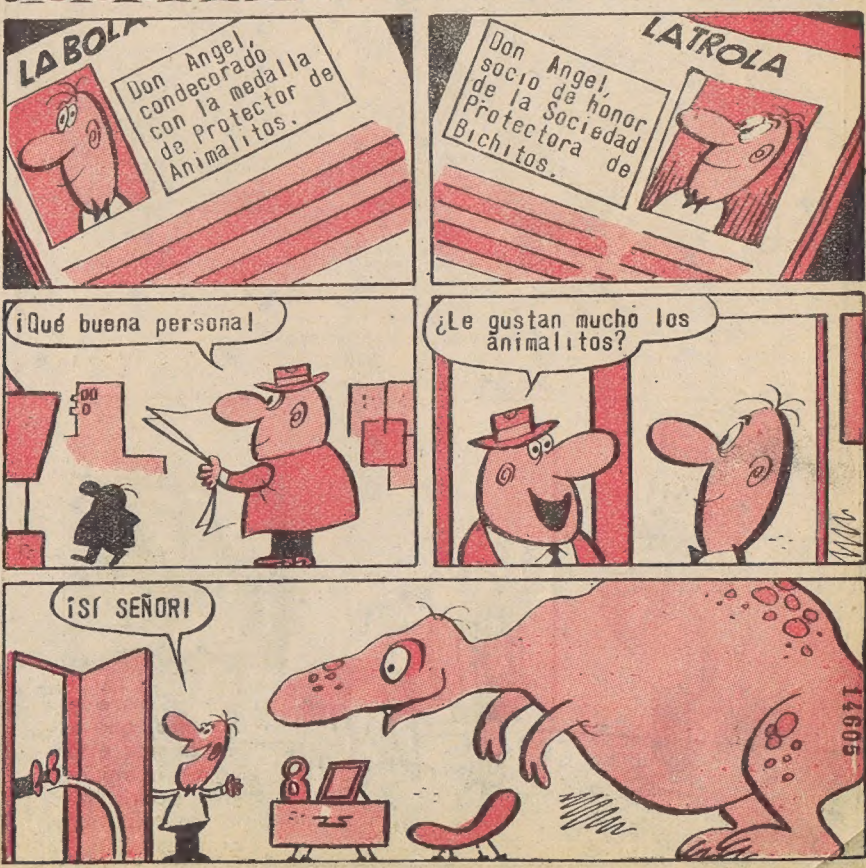
RASPUTIN

por Mätz-Schmidt

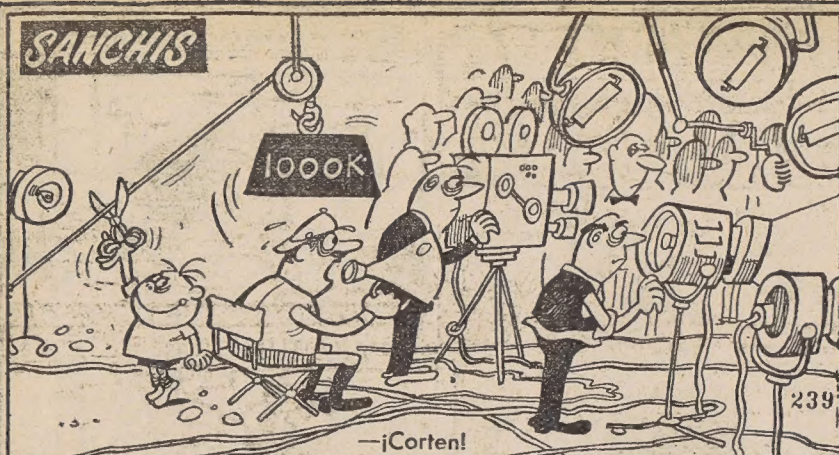


ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ



SANCHIS



—¡Corten!

MINCO



—Y éste fue el oveja negra de la familia...

CONTI



—Ya veréis. La cabellera de John es un magnífico reclamo para cazar indios.

SEGURA



—¿Cómo es, maestro, que estas figuras están tan encogidas?
—¿No podría pintar en telas más grandes?

Cosas que siempre pasan de noche

La noche es el cotidiano apagón del sol. Bueno, pues si no fuera por la noche, muchas escenas de novela no se podrían escribir. La noche tiene la ventaja de que lo pone todo de un tono misterioso que da escalofríos verlo. Por ejemplo, he aquí una escena que sólo puede ocurrir de noche:

"Por el oscuro callejón cercano al puerto, avanzaba un hombre envuelto en una capa. La débil luz de los faroles proyectaba su siniestra sombra en la pared. Todo el mundo dormía, la calle estaba desierta..."

De este modo puede empezar cualquier novela de intriga, pero ya me dirán ustedes dónde estaría el misterio si la cosa se planteara así:



"Por el soleado callejón, radiante de luz y próximo al puerto, avanzaba un hombre envuelto en una capa. El sol caía de lleno sobre él. Todo el mundo paseaba, llenando el callejón con sus voces..."

En todo caso, puede servir para una novela en la que el protagonista sea un turista que decide abrigarse mucho, aunque sea a pleno sol. Pero nada de misterio.

Existen otras cosas a las que se les puede sacar mucho más partido si ocurren por la noche. Todo novelista consciente, si desea que en las páginas de su obra aparezca una tormenta que impresione al lector, la situará en la noche. De este modo, podrá escribir aquello de



"De vez en cuando, la luz de un relámpago iluminaba la misteriosa habitación. El viento silbaba y el trueno retumbaba..."

Descripción que siempre estremece lo suyo, justo es reconocerlo

Pero donde la noche adquiere toda su dimensión de intriga, de angustia, de incertidumbre, es en la escena real esa en que uno empieza a llamar al sereno y el sereno no aparece

Y es que no hay mejor novela que la vida misma

DANUY

DIALOGOS para BESUGOS

- Buenos días.
- Buenas tardes.
- Quisiera un paraguas.
- De caballero, de señora, de niño o de chacha?
- De lluvia, mejor.
- Todos los paraguas son para la lluvia.
- Entonces, ¿por qué les llaman paraguas y no paralluvias?
- Porque el agua es lluvia.
- También es agua la del mar y uno no se pone un paraguas para bañarse, sino un bañador.
- Mire, yo no he bautizado al paraguas.
- ¿Quién lo ha bautizado así?
- Supongo que su inventor. Si quiere un



paraguas, lo compra. Si no, se moja. Pero a mí no me venga con jergolíficos pluviales.

- La verdad es que yo quiero un paraguas para regalar.
- ¿A quién?
- ¿A usted qué le importa!
- Lo pregunto para saber si es señor o señora.
- Yo soy señor.
- Usted no, el que va a recibir el regalo.
- Lo va a recibir la criada.
- Regala usted un paraguas a una criada?
- No, pero es la que abre la puerta. Lo va a recibir ella.
- Pero, ¿a quien va destinado? ¿Al señor o a la señora de la casa?



- A ninguno de los dos. Va destinado a su hija.
- ¿A mi hija?
- A la hija de los señores de la casa.
- Así desea usted un paraguas para señorita. ¿De qué color?
- Ella es blanca.
- Ya me lo imagino. Señoritas verdes o a cuadros azules y encarnados no hay. Pregunto de qué color quiere el paraguas.
- ¿Tornasolado?
- Si es para la lluvia, eso de tornasol me parece poco apropiado. Si fuera para el sol, bien, pero para la lluvia. ¿No tiene de género tornalluvado?
- No, señor. ¿Lo preferirá a cuadritos tal vez?
- Lo prefiero liso, color verdoso-gris.
- Si, señor. Precisamente tenemos unos modelitos recién llegados de América...
- Es igual. Póngame uno cualquiera...
- Se lo envuelvo. ¿verdad?
- No Me lo llevare puesto. Está lloviendo.
- Buenas tardes.
- Lluviosas

Armande Matias Guin

APOLINO TARUGUEZ

SU SECRETARIO

FOR CONTI

He de ir corriendo de casa a la oficina...



...porque el médico me ha recomendado este ejercicio, y que no vaya ni en tranvía ni en taxi. ¡Uf!



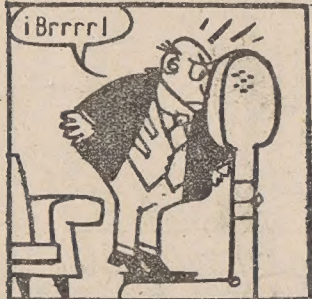
Perdone, caballero. Tengo una prisa enorme.



Ya sólo me faltan los cuatro pisos, y he llegado. ¡Qué cansancio!



Buenos días, amado jefe. ¡Uffli Glub!



¡Brrrr!



Acérquese, Celedonio, que necesito un consejo suyo, producto de su mente fría, calculadora y analítica.

Diga, jefe.



El médico me obliga a que venga corriendo cada día a la oficina, para adelgazar, pero no consigo rebajar un solo gramo...



¿Qué haría usted en mi caso? ¿Cambiaría de médico o continuaría haciendo el ejercicio que me ha ordenado, aunque éste no dé resultado?



Pues mire, yo en su caso le diría la verdad...

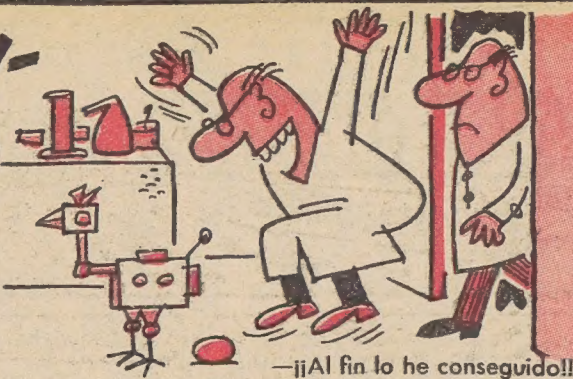
¿Qué verdad?



El cree que, además de la carrera diaria, usted trabaja. Ignora que se pasa el día sentado en un sillón, durmiendo la siesta.

22035

COMBINADO CONTI



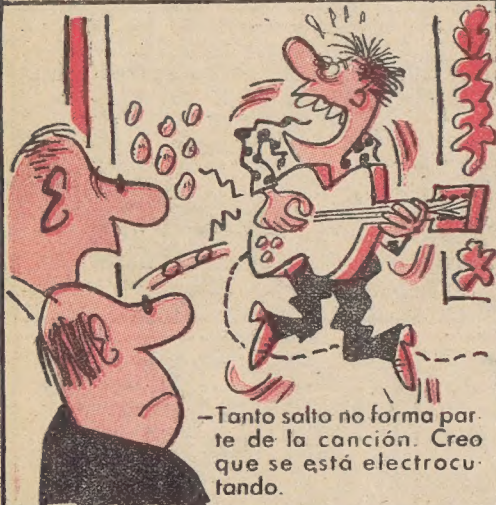
—¡Al fin lo he conseguido!!



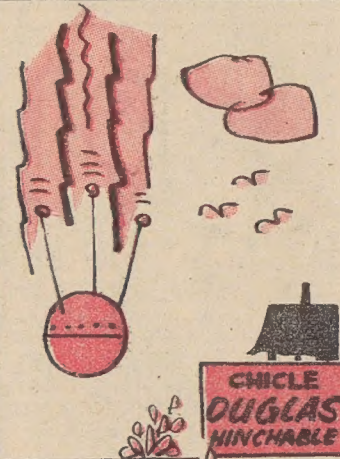
—Incluso cuando bucea, no es capaz de dejar de fumar



—Piensan en todo. Al comprar el cochecito, incluyeron estos remos para las cuestas muy empinadas.



—Tanto salto no forma parte de la canción. Creo que se está electrocutando.



CHICLE DOUGLAS HINCHABLE



3 TIROS 1 PTA.

SIN PALABRAS



—Ya entiendo, mujer, pero no te preocupes, que incluso este riesgo está cubierto por mi seguro de accidentes.

Consulte su PROBLEMITA con madame de la Fontaine

Renata Cocinerette. — Me vanaglorio de saber guisar muy bien. Pero una amiga mía, que es más tonta que... ¡huy, si yo le contara!... Bueno, esta amiga se vanagloria de lo mismo que yo y hasta tiene el valor de decir que es mejor cocinera que la que suscribe. ¿Verdad que no? ¡Dígaselo, ande!

RESPUESTA: Enviadme sendas especialidades de vuestro repertorio cocinero y después podré juzgar.

A Pepe Abusón. Claro que ha hecho muy bien su perro «Sultán» en tomar las de Villagordina. Porque, me parece bien que lo enviara a comprar el periódico deportivo, pero, ¿de ahí a que se lo hiciera leer en voz alta todos los días...!



PAMPLINO TONTOLINO. — Todo iba bien en mi hogar, dulce hogar, hasta hace tres meses, en que llegaron mis tíos los de Villagordina de Sotto con su numerosa prole. ¡Diecisiete bocas suman los angelitos, señora! ¿Qué le parece? ¿Cómo lo remedio? Espero impaciente su respuesta, porque ando de cabeza.

RESPUESTA. — Si andas de cabeza, lo mejor que puedes hacer es largarte a las antipodas esas, donde no se te notará tanto y perderás de vista a tus amados tíos. Claro que tendrás que renunciar a ir de vacaciones gratuitas a Villagordina de Sotto, como lo venías haciendo todos los años tú, tu mujer, y tus dieciocho hijos



Remigio Remojo. Me he caído al agua, simpática señora, y no sé nadar. No toco fondo con los pies. Lo único que toco por todas partes es agua. ¿Cómo salir de ésta?

RESPUESTA: Inscribete en los cursos de natación por correspondencia de la Academia GGG. Hay cursos especiales para naufragos y gente a medio ahogar. La correspondencia la envían dentro de botellas vacías.

BRYNN YULNER — Tengo la cabeza como una bola de biliar. Me he puesto en ella los más variados crecepelos y ¡ni pum! Estoy hasta el cogote de tanto políngue, créame. ¿Qué me aconseja usted?

RESPUESTA. — Utiliza el crecepelo marca PLIM, que como no lo hace crecer en absoluto, regala un peluquín para no estar del todo. De nada.

La FAMILIA CEBOLLETA

A ver si hoy logro despacharme a gusto.

Venía a contarte la batalla del Crustáceo.

¡Largo! ¡Estoy trabajando! ¡Estoy al pie del cañón!

¡Qué modales tan plebeyos!

¿Puedes atenderme?

Estoy muy ocupada.

Estoy al pie del cañón, en la cocina, y no tengo tiempo.

¡Qué mala suerte!

¡Qué aburrimiento! Me dare una vuelta por ahí...

¿Qué? ¿Te cuento la batalla del Percebe?

¡Es la monda!

Estoy al pie del cañón y no puedo atenderle.

¡Todo el mundo está en la batería! ¡Es la guerra!

Tú, que estás desocupado, ¿quieres oír mis memorias?

¿Desocupado, dice? ¡Estoy al pie del cañón con el latín! ¡He de estudiar!

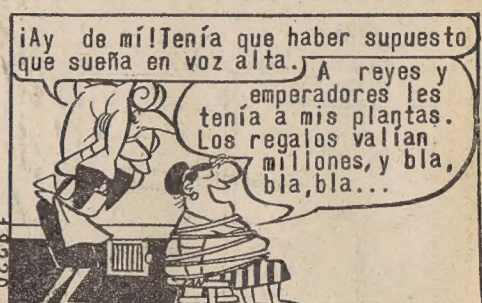
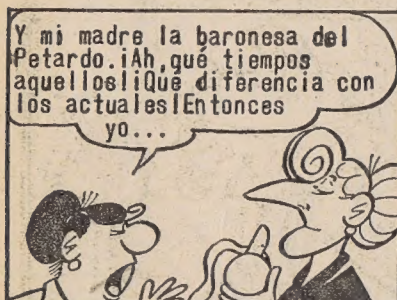
¡Van a ver ahora!

¡FAMILIA CEBOLLETA, AL SALÓN! ¡DE FRENTE! ¡MARCHEN!

¿Qué le pasará al abuelo?

¡ALTOOOO! ¡Yo también estoy al pie del cañón! Y ahora...

... ¡o me dejáis que os cuente mis batallas, o enciendo la mecha!



**Primer Gran Sorteo
trimestral para todos
los socios del**

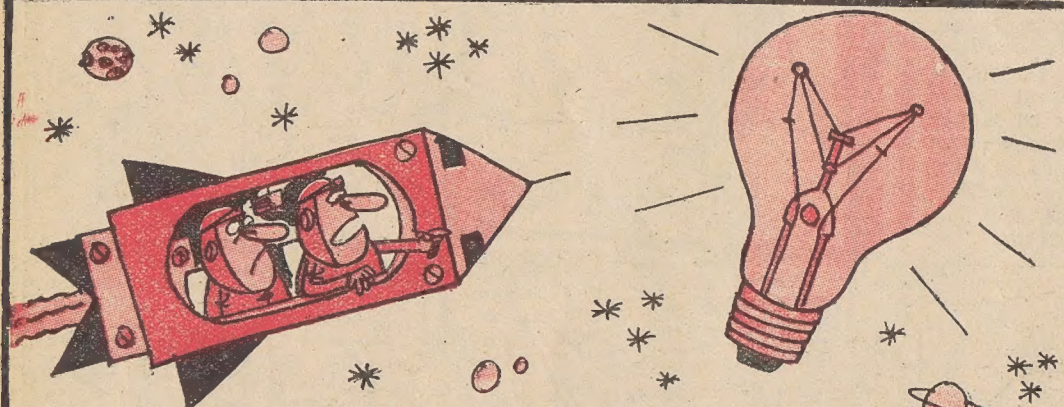
Kitin - Club

Formidables premios por valor
de más de 100.000 ptas.
Para tomar parte,
debéis remitir
antes del 31 de diciembre
DIEZ ENVOLTORIOS
de CHOCOLATE NOGUEROL
a **KITIN CLUB** - Ferraz, 46 - MADRID
indicando nombre
y número de socio.

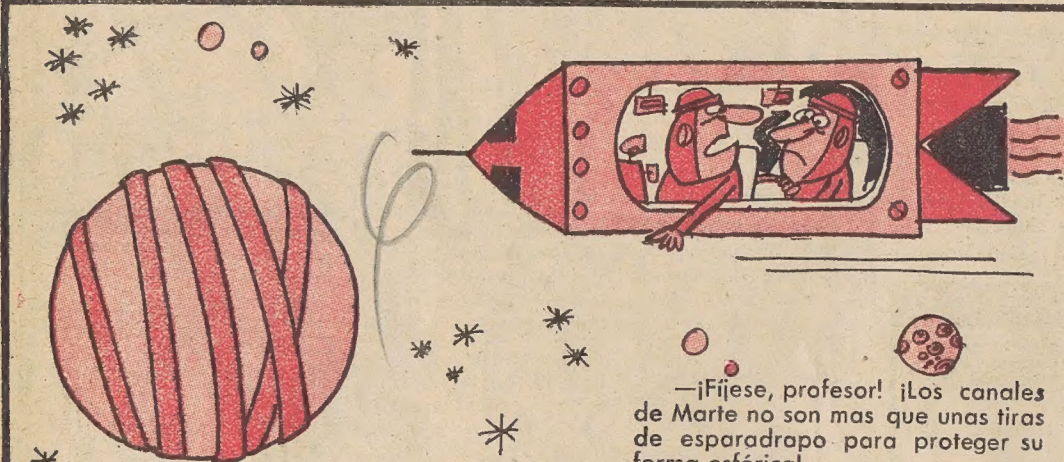


RUTAS del ESPACIO

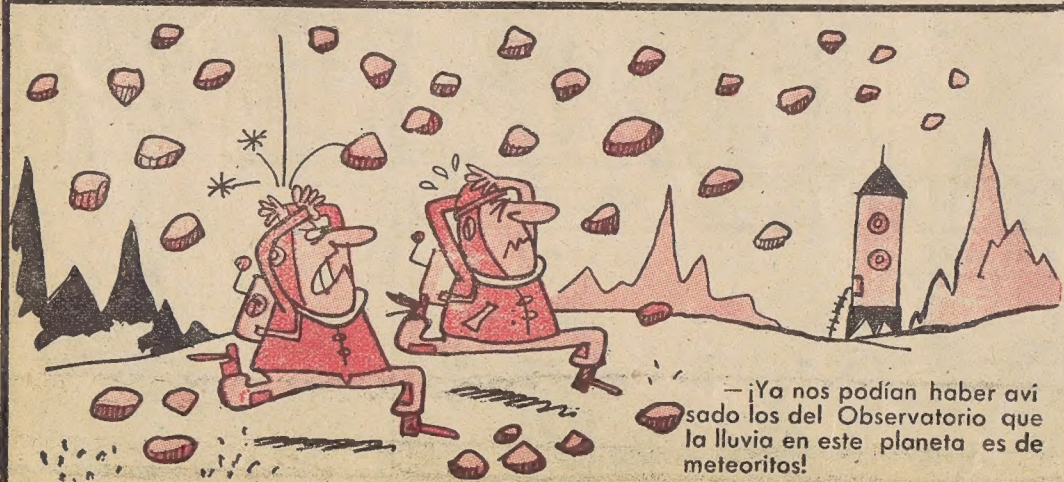
POR GOSSET



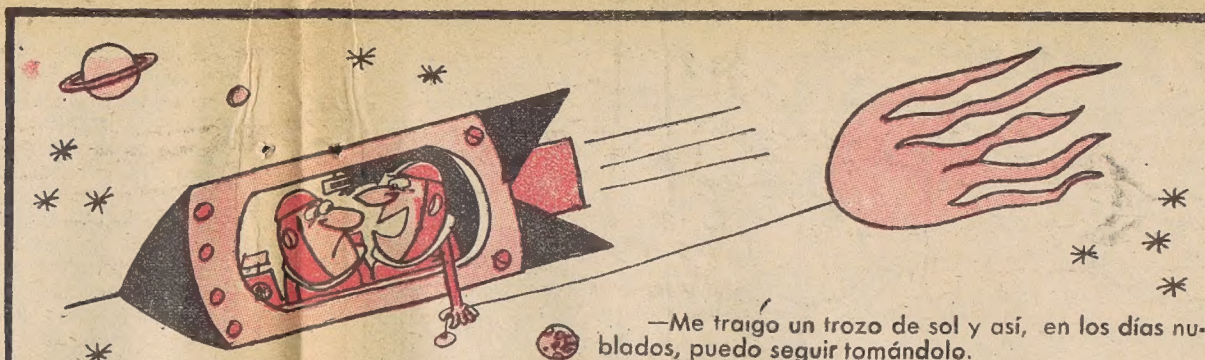
—¡Mira, Pepe! ¡Aquella estrella que brillaba tanto resulta que es una bombilla!



—¡Fíjese, profesor! ¡Los canales de Marte no son mas que unas tiras de esparadrapo para proteger su forma esférica!



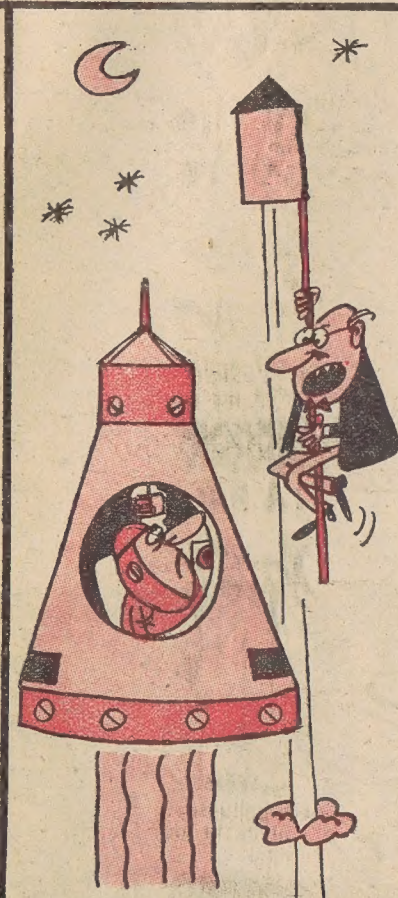
—¡Ya nos podían haber avisado los del Observatorio que la lluvia en este planeta es de meteoritos!



—Me traigo un trozo de sol y así, en los días nublados, puedo seguir tomándolo.



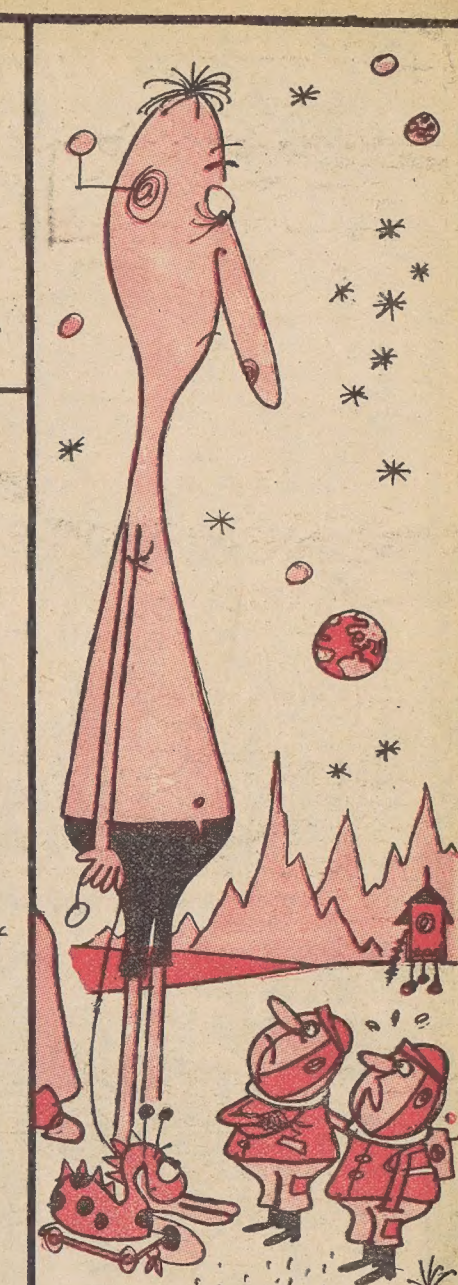
—Estoy deseando llegar a la vía láctea para tomarme un vaso de leche.



—No, no soy ningún cosmonauta. Estaba en una verbená y no he tenido tiempo de soltar el cohete.



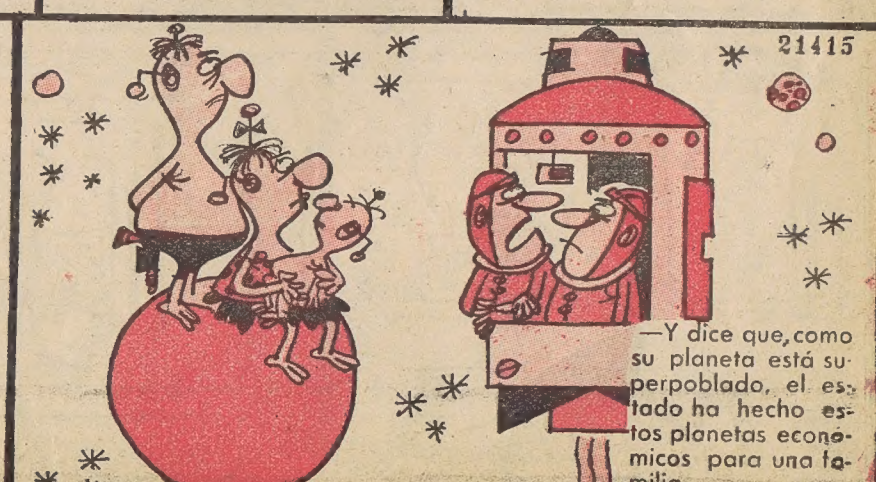
—¡Queda bien tostadita mi morcilla! ¿Eh?



—¡Me parece que lo mejor será largarnos antes de que venga su padre!



—Acércate un poco al sol. Me he olvidado las cerillas.



—Y dice que, como su planeta está superpoblado, el estado ha hecho estos planetas económicos para una familia.

¡AEOAAAAA...! POR NENE ESTIVIL



—¡Por favor! ¿El señor Tarzán, rey, amo y señor de la selva...?



—¿No le da vergüenza, a sus años, subirse a los árboles como un niño pequeño?



—Se ve que últimamente no le van muy bien los asuntos a Tarzán.



—¡Claro que se ha enfadado! ¡A quién se le ocurre llamarle "Tarzán de los malos"...!



¡SIN PALABRAS!



—¡Ya te dije que era peligroso traer a Filstrup, estando Tarzán tan mal de la vista! ¡Siempre le confunde con un elefante!

RIMERO D'VO

¡Qué vendedor más pesadola! Al fin he logrado quitármelo de encima!

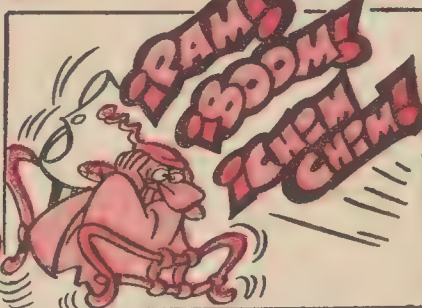
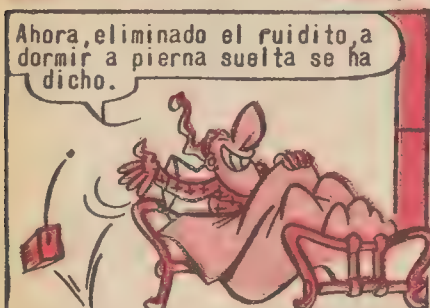
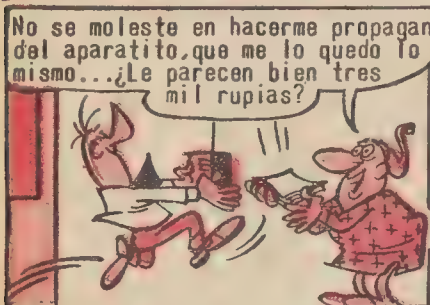
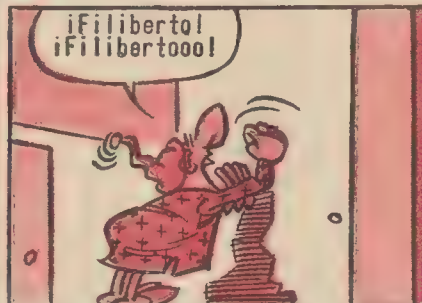


CIFRE



19580

¡Y aún faltan
doce días para
que vuelva el
vecino!



AUTO AL DIA

Una historia gráfica del automóvil, desde sus principios

Con la oportunidad de conseguir grandes premios en el concurso



más de quinientos premios consistentes en lotes de modelos



¡ATENCIÓN al álbum!, donde se dan las bases para concursar

250 CROMOS A TODO COLOR
160 MODELOS DE AUTOMOVILES
90 SEÑALES DE TRAFICO

SOBRE CONTENIENDO 5 CROMOS: 1 PTA.
ALBUM: 10 PTAS.

EL arte de disecar

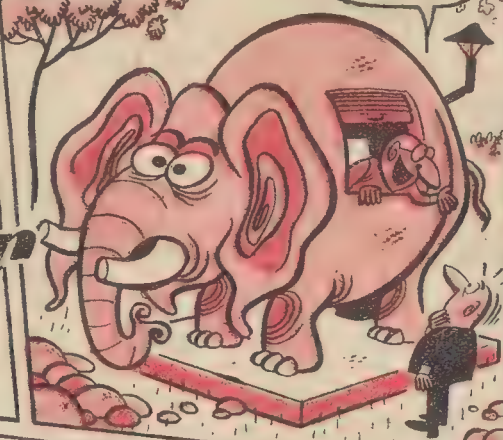
por F. Ibáñez

La manía de disecar es un vicio como otro cualquiera. Se empieza diseccionando gorrones y se termina...

¡Sí, como ya no me cabía en casa, me vine yo a vivir dentro...

Claro que algunos llevan su afición demasiado lejos...

Pe...pero...¿qué has hecho con tío Arturo?



El sistema de disección hoy que conocerlo muy a fondo, porque si no...

Quiero presentarle una queja sobre el cocodrilo que le mandé disecar.

Pero usted...¿dónde aprendió a disecar serpientes?

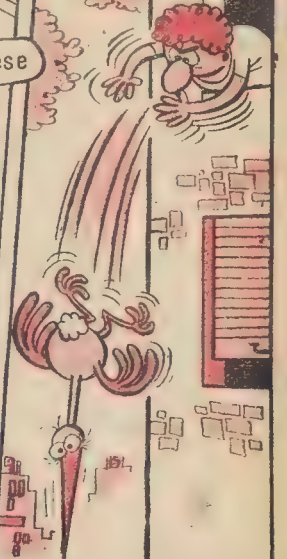


Aunque el hacerlo demasiado bien, a veces, trae complicaciones...

¡Brrr! No podías avisar que ese estaba sin disecar?



Y además, los bichos disecados no son del agrado de todo el mundo.



Por un lado la disección tiene sus ventajas...

¡Claro que está disecado! ¡Asusta igual a los ladrones, y no gasto nada en mantenerlo!

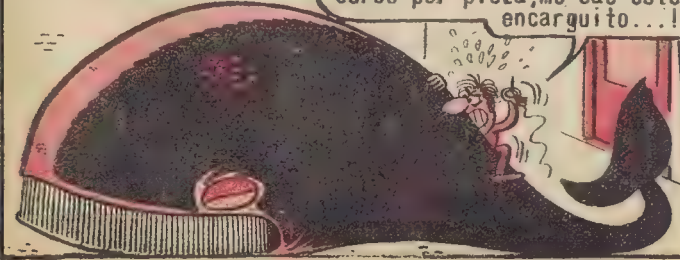
En fin, en el fondo, a todos nos domina un poco esta afición, porque... ¿quién no ha sentido alguna vez deseos de disecar a un pájaro como éste?



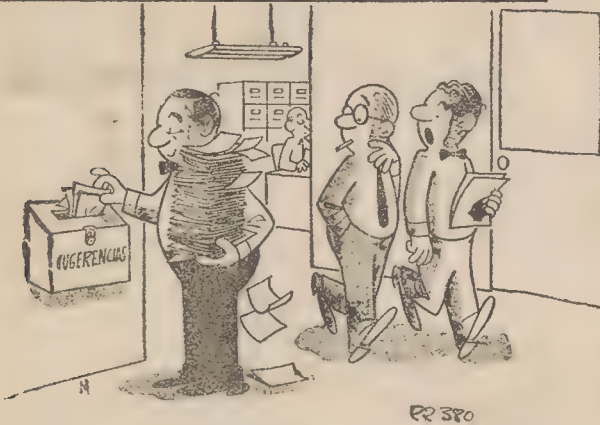
Aunque por otro tiene sus inconvenientes...

¡Brrr...! ¡Justo el día que pongo precio fijo de veinte duros por pieza, me cae este encarguito...!

¡Je, je! Vengo a cobrar ese préstamo que le hice con el mil por cien de interés...



4 RACIONES DE HUMOR



CHICOS DE AHOY

Eran cinco. Tiny, Rodry, Jorgy, Tony y Eugenio. Cinco. No cabía duda. Paseaban por la ciudad.

—¿Qué hacemos? — preguntó Tony, levantando desmesuradamente una ceja.
—¿Por qué levantas desmesuradamente esa ceja, Tony? — se extrañó Eugenio.

Eugenio era el tonto de la pandilla, aunque los demás lo fueran muchísimo más. Por eso no era de extrañar que Tiny, ahuecando la voz, cortara:

—¡No le hagas caso!
—¿Por qué ahuecas la voz de esa forma? — se volvió a extrañar Eugenio —



¡Debe ser una lata tener que hablar siempre ahuecando la voz!

Tiny miró fijamente a Eugenio, con los ojos casi cerrados, adelantó el labio inferior y le soltó:

—¿Qué sabes tú de estas cosas! ¡Si no fueras todavía un crío...!

Eugenio se encogió de hombros y siguió andando.

—Deberíamos ir a la "café" a tomar un "Gin-Pi" — propuso Jorgy, levantando maliciosamente una ceja.

—¿Por qué tomáis siempre un "Gin-Pi", que es tan malo? — Eugenio no paraba de extrañarse. — ¡Un helado está mucho más rico!

—Este crío acabará poniéndome... nervioso — masculló Jorgy tirando violentamente su "mataquintos" al suelo.

—Todavía te quedaba mucho cigarrito, Jorgy — insinuó tímidamente Eugenio.

—¡Vete al cuerno! — se descompuso Jorgy.

Eugenio se marchó a preguntar dónde caía eso. Abrigaba la esperanza de que los chicos de ahí no se comportaran de una forma tan extraña...

Detrás, muy detrás, quedaron sus cuatro amigos, con una ceja levantada y sin saber qué hacer...

OLI

Vidas ejemplares



¡LO QUE CUESTA CONSEGUIR LLEGAR A SER BUEN FAKIR!



Ya de niño, Joselito era un fakir pequeñito.



Trompeta le dan por fin a Joselito Adokhin.



Toca de noche y de día, sin respetar ni a su tía.



Toda la fauna viviente suspira musicalmente.



Después de examinado, Gran Fakir le han nombrado.



Joselito, muy pimpante, toca un «rock» trepidante.



Mas no por mucho soplar quiere la serpiente bailar.



Al punto se cree tímido y a su tío ha llamado.



Y el buen señor se entera de la causa verdadera,



Y ahora hace caso al fakir porque al fin le puede oír.

EL DEPORTISTA MISTER SU

EL DEPORTISTA
MISTERIOSO
DE ESTA
SEMANA
ERA

VICENTE



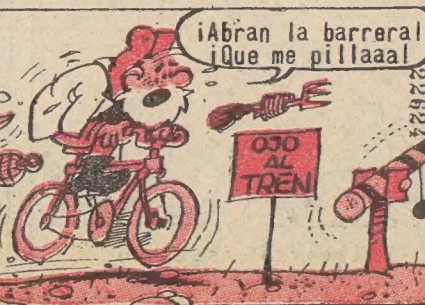
21440

El capitán TRAGANUDOS

y sus sobrinos tozudos

y yo por Sereñis

¡Soy un pintor de primera división! ¡Capitán!



ATRACO casi PERFECTO



Todo estaba planeado hasta el menor detalle. Cada cosa estaba en su sitio. Los hombres de Harry ocupaban dos coches negros. Sólo faltaba Morgan. A nadie le extrañó su ausencia, porque desde hacía unos días Morgan no estaba a gusto en la banda y no hacía más que pedir aumento de sueldo. Y Harry no se lo concedía, naturalmente.

Harry consultó el reloj que llevaba y con el que había debutado en su vida de atracador, y dijo:

—Bien, muchachos, en marcha. Recordad bien que sólo entraremos en el Banco los del primer coche. ¿Lleváis las metralletas?

Todos llevaban las metralletas. Los dos coches se pusieron en marcha, pausadamente. Cualquiera que los hubiese visto hubiera asegurado que se trataba de dos coches decentes.

Harry siguió dando instrucciones.

—Sobre todo, serenidad. Ya sabéis que si las cosas nos salen siempre tan bien es porque saltamos al terreno del atraco seguros de nosotros mismos. Jim, Tom y Sam, vosotros mantendréis a la gente encañonada, mientras yo lleno el maletín con los billetes. ¿Estamos?

—Okey — fue la respuesta de los muchachos.



Recorrieron varias manzanas, respetando los semáforos y todo para que todas las apariencias fueran de que se trataba de unas personas formales. Por fin llegaron a las proximidades del Banco en el que iba a tener lugar la operación y no de ingresos precisamente.

Harry y los otros entraron en el vestíbulo y encañonaron a todo el mundo. Harry se asomó a una ventanilla y con gesto feroz ordenó:

—¡Vamos, venga la "pasta"!

El empleado abrió mucho los ojos y le mostró los cajones vacíos. Luego, con voz trémula, dijo:

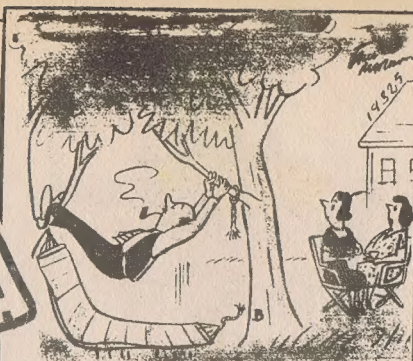
—Lo siento... pero ya no queda nada... Hace sólo unos minutos hemos tenido otro atraco. Por cierto que uno de los atracadores ha dejado esta nota, y me ha dicho que... que se la diera a usted cuando viniera a atracar a las doce en punto...

La nota rezaba así:

"Harry, ya te dije que si no me aumentabas el sueldo, te arrepentirías. Me he pasado a la banda de Mackinley y les he vendido el plan que tenías tú para atracar este Banco. En la caja fuerte del fondo dejamos algo de calderilla para ti y tus muchachos. Buena suerte."

Y la nota la firmaba Morgan.

NUESTRA VORAZ TIJERA



—Mi marido es muy rápido de reflejos...

(Gags)



—¡Vaya! ¡Parece ser que aquellos enfermos que operamos ayer de apendicitis se encuentran perfectamente!

(Post)



—¡Aquí encontrarás la respuesta a todas tus pesadas preguntitas!

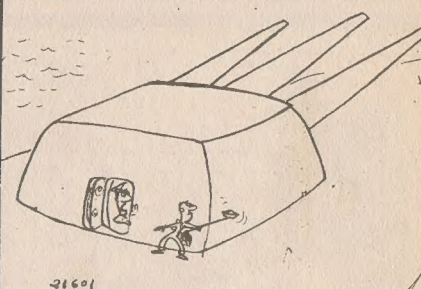
(1000 Jokes)

EL MEJOR DE LA SEMANA



—Emma no sólo conservó su juvenil silueta, sino que la dobló...

(Argony)



—¡Parker! ¡No es necesario que haga eso para atraer la atención del enemigo, pedazo de besugo!

(Look)



—Su historia para obtener aumento de sueldo me ha conmovido. Usted podría escribir seriales. Deje mi casa y busque un editor.

(Ici Paris)



—Estos microbios deben de ser inocuos; no cesan de sonreír.

(The Doctor)



—¿Por qué irá poniendo mamá esas crucecitas en el calendario cada vez que nos dan las vacaciones?

(Gags)



—¡Ya nos mandarás una tarjetita desde la Luna, Charlie!

(Look)



¡PERPLEJIDAD!

(This Week)



—Esto me recuerda que el año pasado me pediste diez dólares, que todavía no me has devuelto...

(Men)

FRANCES INGLES

Los idiomas más importantes del mundo de hoy. Usted podrá leer, escuchar la radio, sentirse bien informado, ¡ganará dinero y ampliará sus conocimientos! Aprenderá a través de más de 3.000 miligramos que forman una divertida aventura en la que usted es el protagonista, dominando así el idioma, sin apenas darse cuenta. El Curso AFHA de Francés está patrocinado por el "Instituto Francés", entidad oficial.

Radio teatro en discos

Los discos AFHA de Idiomas son algo único, sorprendente. Forman parte de una enseñanza amena y eficaz que ha merecido cálidos elogios de famosos pedagogos.

Tododiscos gratis

AFHA le enviará un magnífico Young Music de Kolster en el primer grupo de estudio y... ¡sin ningún gasto adicional! ¡Infórmese!

FOTOGRAFIA



¡Una afición que da dinero!

¿Ha pensado en lo que puede obtener de la fotografía? Ahorro, satisfacciones, notoriedad. Nuevas amistades y el placer de ser el creador de sus propias obras. ¡Más la posibilidad de obtener una ayuda económica muy estimable derivada de su afición actual a la fotografía!

Un laboratorio para usted

AFHA le facilita botellería, productos químicos, papel fotográfico y otros materiales para que instale, sin ningún gasto extra, su propio laboratorio. Y además, completamente gratis, usted recibe también una formidable ampliadora profesional.

Aprenda la técnica y el arte fácilmente

El Curso AFHA de Fotografía le proporciona todos los conocimientos que necesita, tanto artísticos como técnicos. Desde el manejo de la cámara hasta la selección tricromática para la fotografía en color. La toma de vistas, el encuadre, el retrato, la fotografía de niños, la fotografía comercial y publicitaria y la industrialización del laboratorio.

DIBUJO



¡Sueños fabulosos!

Conozca el auténtico valor de sus manías: ¡Las Agencias de Publicidad pagan sueldos de hasta 10.000 pesetas a un buen dibujante! ¿Por qué? Porque la demanda es enorme: anuncios en los periódicos, filmlets, revistas cómicas, ilustración en revistas y novelas, portadas de libros, folletos, material publicitario, como envases, etiquetas, displays... ¡Un inmenso campo de posibilidades que usted debe aprovechar!

El Curso AFHA de Dibujo y Pintura General ha sido planeado para que usted aprenda todas las técnicas: lápiz, pluma, acuarela, aguada, témpera, óleo.

El Curso AFHA de Dibujo y Pintura Artísticos le hace vivir la maravillosa aventura de la forma y el color: retrato, paisaje, marina, bodegones.

El Curso AFHA de Arte Comercial y Publicitario le enseña los secretos del profesional famoso: bocetos, realización de anuncios, creación de marcas, diseños de layouts...

El Curso AFHA de Dibujo de Historietas es un método de especialización: creación de personajes, planificación argumental, encuadre, sombras, ritmo...



DELINEANTE

La profesión más solicitada. Eche una mirada a las páginas de "Demandas" de su periódico. Todos los días hallará anuncios solicitando delineantes. ¡El delineante es un profesional que escasea!

Una preparación rápida y perfecta

Los Cursos AFHA de Delineante, en sus distintas especialidades —delineante en general, delineante mecánico y de la construcción— le proporcionan una preparación sólida, efectiva. Usted proyecta, traza planos, realiza el despiece para el planeamiento de una máquina... ¡Con los Cursos AFHA de Delineante usted podrá llegar a ser la "mano derecha" del ingeniero o del arquitecto! ¡Usted aprende también diseño industrial! Una exclusiva de AFHA que le enseña a crear y proyectar nuevas formas funcionales, prácticas. Con las enseñanzas de AFHA usted hace algo más que calcar planos: se convierte en un delineante-proyectista eficaz e insustituible en el estudio de cualquier profesional... o trabajando por cuenta propia.

GRATIS y sin compromiso

Remítame información sobre su Curso (escriba el que le interese)

Curso _____

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

AFHA M. Nicolau, 9 BARCELONA - Hileras, 4 MADRID